

**BEST of NEOCON**  
**GOLD AWARD**  
Lounge Furniture Collections



## ¿QUÉ ES LONGO?

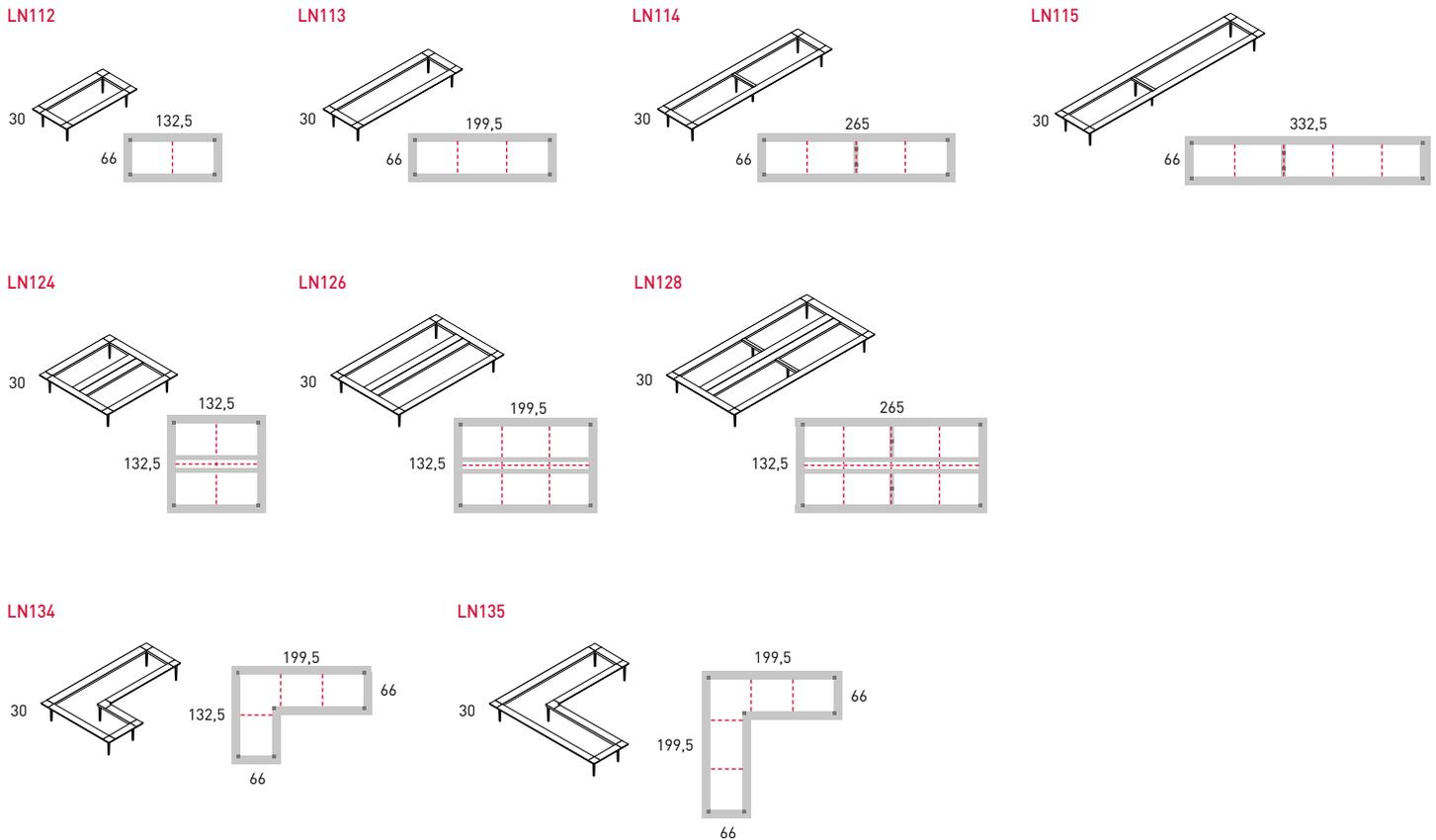


Longo es un sistema modular compuesto por sofás, mesas operativas y direccionales, con soluciones de almacenamiento (armarios, librerías), accesorios y panelaciones fonoabsorbentes, que incorpora accesorios y elementos decorativos que nos inspiran alegrando el entorno.

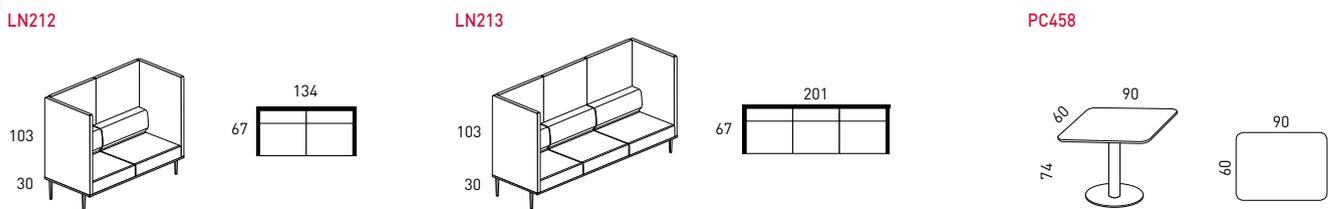
La configuración de Longo nace de una sólida estructura de aluminio extrusionado sobre la que adaptamos patas de inyección de aluminio y un sinfín de posibilidades hasta conseguir el ambiente deseado, siempre manteniendo un concepto visual unitario.

Longo permite dibujar entornos de trabajo más amables, abiertos y distendidos, donde las estructuras formales y espacios dinámicos se nutren entre ellas para crear un ambiente armonioso.

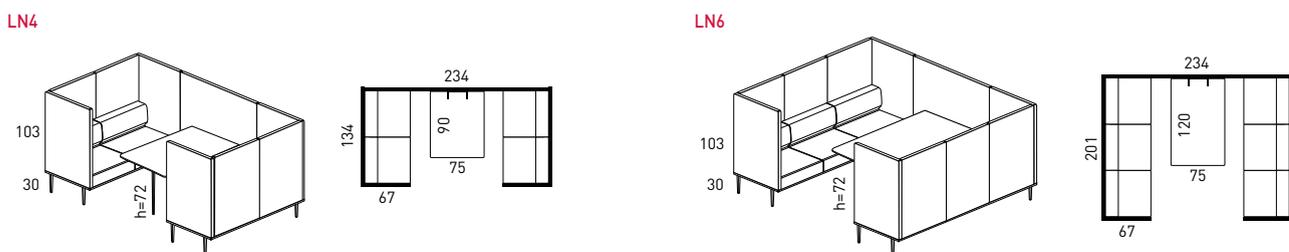
**MÓDULOS SIN DIVISORIA**



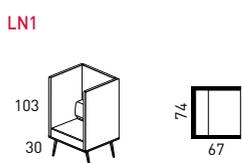
**MÓDULOS CON DIVISORIA ALTA**



**LONGO POD - MÓDULOS CON DIVISORIA ALTA Y MESA**

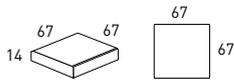


**LONGO PHONE BOOTH - MÓDULO INDIVIDUAL CON DIVISORIA ALTA**



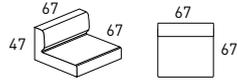
**TIPO DE ASIENTO**

**LN01**



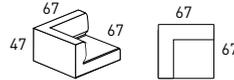
Asiento Cojín

**LN02**



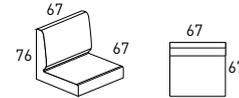
Asiento Respaldo Bajo

**LN07**



Asiento Respaldo Bajo uso en rincón en rincón

**LN03**



Asiento Respaldo Medio

**SUPERFICIES PARA USO SOBRE ESTRUCTURA LONGO**

**LN800**



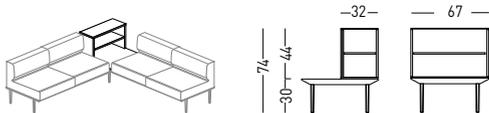
**LN800..U**



Con acceso cables "U"

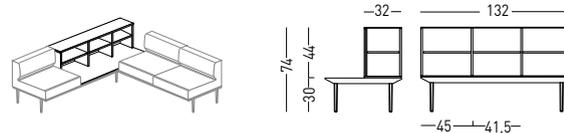
**ARMARIOS PARA USO SOBRE ESTRUCTURA LONGO (Incluyen superficie de apoyo)**

**LN865**



Uso de Armario en rincón SIN DIVISORIA

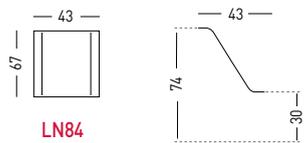
**LN860**



Uso de Armario en rincón SIN DIVISORIA

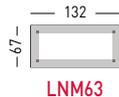
**MÓDULO PARA CONEXIÓN DE 2 ALTURAS (Mesa - Soft Seating)**

MESAS PARA USO EN CONEXIÓN DE CAMBIO DE ALTURA CON SOFT SEATING (Ver programa de Mesas Longo en Mesas Operativas)



**LN84**

**MESAS CONTRACT**

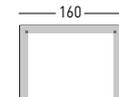


**LNM63**

**MESAS DOBLES OPERATIVAS**

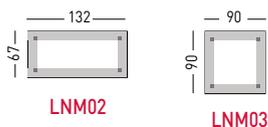


**LNM53**

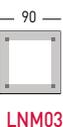


**LNM55**

**MESAS DE CENTRO - Altura 32 cm**



**LNM02**

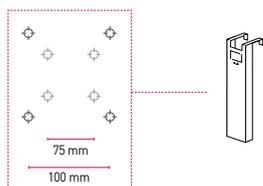


**LNM03**

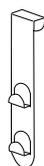
**COMPLEMENTOS OPCIONALES DE 3er NIVEL**

**LKC52** Soporte Monitor - 48,9 cm (Para paneles de 130 cm altura)

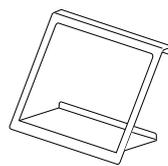
Sistema estandar de anclaje



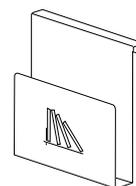
**LKC10** Perchero



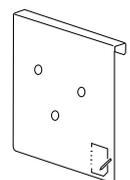
**LKC20** Leja - fondo 22cm



**LKC30** Revistero - 32x22cm



**LKC40** Pizarra Magnética - 40x42cm (Imanes no Incluidos)



# 1. ESTRUCTURA LONGO



## DESCRIPCIÓN

- ① Estructura metálica basada en la unión de sus tres piezas principales, perfil extruido, escuadra y patas. Todo realizado en aluminio. Sobre la estructura se montan elementos modulares que hacen que cada configuración sea única:
- ② - **Cojines, asientos bajos, asiento esquina y asientos medios** fabricados en espuma de inyección de 55-60kg/m<sup>3</sup>, con bastidor interior de tubo de acero perimetral de Ø= 16 mm y rejilla de Ø= 4 mm, disponible en diferentes calidades de tapizado.
- ③ - **Divisorias fonoabsorbentes.** Fabricadas en tablero y espuma de poliuretano, está disponible en diferentes calidades de tapizado.
- ④ - **Mesas individuales y sistemas de archivo** fabricados en
- ⑤ tablero de melamina. Disponible en acabados blanco, acacia y castaño.

## ESTRUCTURA

- **Estructura** formada por perfiles de aluminio extruido acabado con pintura epoxi en acabados blanco, aluminizado y negro. Los perfiles disponen de un sistema de unión registrado por Actiu que permiten acoplar elementos estructurales y crear configuraciones de posibilidades infinitas.
- **Patas** de aluminio inyectado con forma piramidal, fabricadas con aluminio inyectado y acabadas con pintura epoxi en acabados blanco, aluminizado y negro.
- **Escuadras** de unión de aluminio inyectado, acabadas con pintura epoxi en acabados blanco, aluminizado y negro.

## PATA ALTURA 30cm



- **Nivelador de Aluminio** inyectado con soleta antideslizante.

## ACABADOS

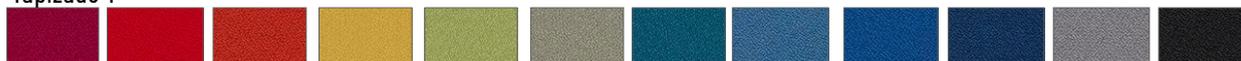
### Tapizado "M" - MELANGE



### Tapizado "B" - BLAZER



### Tapizado T



### Tapizado "N" - NAPEL



### Tapizado GRUPO S - STEELCUT TRIO



### MELAMINA



### ALUMINIO ESTRUCTURA



### COMPLEMENTOS / CHAPA



## LOS RUIDOS EN LA OFICINA

Generalmente, los niveles de ruido en una oficina **no constituyen un riesgo auditivo para las personas**, sin embargo **pueden generar molestias o incomodidades** que afectan a la concentración, rendimiento laboral o capacidad de atención.

El **confort acústico** es el nivel sonoro que no molesta, que no perturba y que no causa daño directo a la salud. El **confort acústico** es mayor en los locales con coeficientes de absorción elevados.



## VALORES DE REFERENCIA

No existen niveles normativos obligatorios de confort acústico.

Según la guía Técnica del RD 488/1997, de 14 Abril, para tareas difíciles y complejas, el nivel sonoro continuo equivalente (LAeq) que soporta el usuario, **no debe exceder los 55 dB(A)**.

• Norma Básica de la Edificación	88 dB(A)
• Despacho profesional	40 dBA
• Oficinas	45 dBA

## CAUSAS DEL DISCONFORT ACÚSTICO

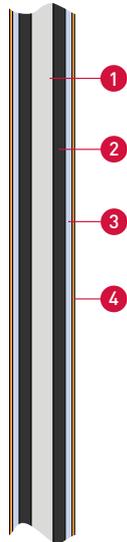
- Actitud del sujeto. De su aceptabilidad o no.
- De las características físicas del ruido
  - » Tipo de tonos. Tonos puros (los que no varían de frecuencia) más molestos que los compuestos. Más aún cuando se emiten en frecuencias audibles (500 – 2000 Hz).
  - » Frecuencia. Frecuencias altas más molestas que las bajas.
  - » Aleatoriedad. La variación en el ruido incrementa la molestia.
- Características no físicas. Ruido más molesto cuanto menos predecible sea.
- Tipo de actividad. Mayor disconfort cuanto mayor sea la necesidad de concentración.

## CÓMO CONTROLAR LAS FUENTES SONORAS

- Controlando el **ruido interior de los equipos de trabajo**:
  - » Instalar impresoras y faxes en salas o zonas apartadas
  - » Empleando equipos ofimáticos silenciosos, colocando carcasas de material aislante
  - » Bajar intensidad de los teléfonos y dispositivos de comunicación
  - » Empleando puertas con sistemas de amortiguación,...
- Controlando el **ruido interior de los sistemas de ventilación y climatización**.
- Evitando la **transmisión de ruido entre dependencias** mediante empleo de materiales aislantes en muros.
- En el **medio de propagación** se recomienda:
  - » Colocación de **materiales fonoabsorbentes** en paredes, techos y suelos
  - » **Superficies** de locales **poco reflectantes**. [Tiempo de reverberación < 1 seg]
  - » Colocar **paneles absorbentes** entre mesas y puestos de trabajo
  - » Dotar con **mobiliario que mejore el comportamiento acústico** del espacio; techos huecos, suelos enmoquetados, sillas tapizadas,...
  - » **Respetar la ocupación de local** en función de su volumen y su uso
  - » Conseguir **hábitos silenciosos de conducta y comunicación**



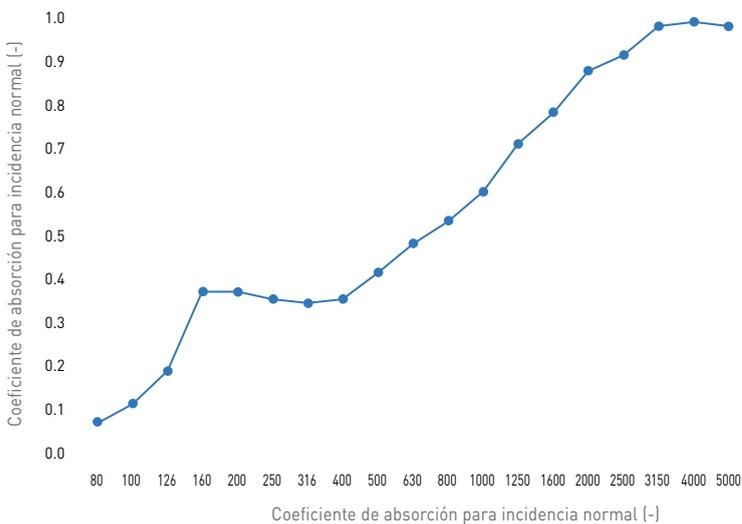
## PANELES FONOABSORBENTES DE LINK Y LONGO



- ① Tablero aglomerado de 10 mm de espesor.
- ② Espuma de espesor  $e=10$  mm y densidad  $60 \text{ Kg/m}^3$
- ③ Foamizado de la Tela de espesor  $e=3$  mm y densidad  $20 \text{ Kg/m}^3$
- ④ Telas decorativas adhesivadas con colas al agua.  
- Posibilidad de telas **fonoabsorbentes** y/o **ignífugas**, opcionales para proyectos.

Índice de tapizados Actiu		
GRUPO "M"	MELANGE	Absorción acústica media. Tapizado ignífugo M1
GRUPO "B"	BLAZER	Buena absorción acústica

### Coefficiente de Absorción Acústica - UNE EN ISO 354:2004



Frecuencia (HZ)	Coefficiente de absorción
80	0,07
100	0,11
125	0,19
160	0,37
200	0,37
250	0,35
315	0,34
400	0,35
500	0,41
630	0,47

Frecuencia (HZ)	Coefficiente de absorción
800	0,53
1000	0,60
1250	0,71
1600	0,78
2000	0,87
2500	0,91
3150	0,98
4000	0,99
5000	0,98



**MATERIALES**

Máximo aprovechamiento de materias para eliminar mermas y minimizar residuos. Empleo de materiales reciclables y materias recicladas en componentes que no afectan a la funcionalidad y durabilidad.

**71,74%**  
MATERIALES  
RECICLADOS



**PRODUCCIÓN**

Máxima optimización del uso energético. Impacto ambiental mínimo. Sistemas tecnológicos de última generación. Vertido cero de aguas residuales. Recubrimientos sin COV's. Procesos exentos de metales pesados, fosfatos, OC y DQO.

**100%**  
RECICLABLES  
ALUMINIO, ACERO Y  
MADERA



**TRANSPORTE**

Sistemas desmontables. Volúmenes que facilitan la optimización del espacio. Máxima reducción del consumo de energía por transporte.

**100%**  
RECICLABLES  
CARTÓN Y TINTAS SIN  
DISOLVENTE



**USO**

Calidad y garantía. Larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de elementos.

**MUY FACIL**  
MANTENIMIENTO Y  
LIMPIEZA



**ELIMINACIÓN**

Reducción de residuos. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante. Fácil separación de componentes. Tintas de impresión en embalajes con base de agua sin disolventes.

**87,97%**  
RECICLABILIDAD

**CERTIFICADOS Y REFERENCIAS**

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.

 FSC www.fsc.org FSC® C106678 The mark of responsible forestry	 PEFC™ PEFC/04-31-0782 Certificado PEFC	 AENOR Ecodiseño ED-0011/2010 EN ISO 14006:2011 Certificado ECODISEÑO	 AENOR Empresa Registrada ER-0597/2001 UNE-EN ISO 9001:2008 Certificado ISO 9001	 AENOR Gestión Ambiental GA-2003/0202 UNE-EN ISO 14001:2004 Certificado ISO 14001	 ACTIU PRODUCE Y UTILIZA TABLEROS E1 EN 13986 Certificado E1 según EN 13986	 U.S. GREEN BUILDING COUNCIL LEED PLATINUM USGBC ACTIU TECHNOLOGY PARK LEED® PLATINUM certified by USGBC Leadership in Energy & Environmental Design LEED® Gold certified 2011 - LEED® Platinum certified 2017
---	---	---	--	--	---	--

**NORMATIVAS**

**LONGO** ha superado las pruebas realizadas en nuestro laboratorio y los ensayos realizados en el Instituto Tecnológico del Mueble (**AIDIMA**) correspondientes a la normas:

Divisorias

- **UNE EN ISO 354:04.** Acústica.